

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Аль Зубейди Али Наджим Абдуллах
«Проектирование женской одежды на основе традиционного платья Ирака»
на соискание ученой степени кандидата технических наук
по специальности 05.19.04 Технология швейных изделий

В данном автореферате представлено актуальное исследование традиционного национального Иракского платья, которое занимает важнейшее место в творчестве современных дизайнеров, создающих одежду для мусульманских женщин, живущих на Востоке и в Европе.

В исследовании проведен анализ ассортимента традиционных материалов национальной одежды, декоративного решения; проведен визуальный, графический и художественно-конструктивный анализ традиционного и современного женского платья Ирака; определены основные тренды в модификации объемно-пространственной формы традиционного костюма под влиянием европейской культуры.

Большой интерес представляет сравнительный анализ арабских и российских методик конструирования: в арабских методиках через сумму размерного признака «Полуобхват груди третий» и прибавки к нему ($C_{г3} + PC_{г3}$) рассчитывают ширину горловины, длину плечевого ската, ширину проймы; в российских методиках степень трудоемкости расчетов и сложности построения выше, чем в арабских; системы «манекен (фигура) - платье» в случае арабских методик имеют объемно-пространственную форму, максимально приближенную к объему фигуры ввиду конструктивных особенностей чертежей.

Показана возможность расширения дизайнерских решений одежды для иракских женщин с сохранением общего стилового решения традиционного костюма. Установлены основные параметры чертежей арабских методик, с помощью которых формируются отличительные особенности иракского женского платья: преимущественное распределение талиевых выточек в боковой шов, завышение линии талии, увеличенный наклон плечевых линий, уменьшенные значения прибавок для формирования замкнутых линий проймы и горловины.

Профессиональный интерес представляет прибор, разработанный для оценки пространственной самодеформируемости текстильных материалов, который выявляет следующие показатели: условная драпируемость, условная жесткость, поверхностная плотность, толщина. На основе данных показателей проведена классификация национальных и современных текстильных материалов, проведен графический анализ процесса формообразования платья, который математически подтверждает данную зависимость и открывает возможность более точного прогнозирования формообразования платьев.

Выполненное исследование выявляет конструктивные особенности, необходимые для получения специфической формы иракского женского платья, которые могут быть использованы при реконструкции моделей прошлых лет и создании современной одежды для мусульманских женщин.

Автореферат отвечает требованиям ВАК РФ, а автор Аль Зубейди Али Наджим Абдуллах заслуживает присуждения искомой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 технология швейных изделий.

Доцент кафедры дизайна
Амурского государственного университета,
канд. пед. наук,
член Союза Дизайнеров России
21, шоссе Игнатьевское,
г. Благовещенск, Амурская обл.,
Россия 675000
8 (416) 239-46-66 www.amursu.ru

Благова

